

# *Réseau collectif de communications électroniques et d'outils de gestion Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine*

---



**COMMUNIQUÉ**

**PUBLICATION IMMÉDIATE**

## **DIFFUSION SUR LE RÉSEAU COLLECTIF GIM : SUCCÈS**

Gaspésie, le 4 juillet 2007 – M. Alain Desmeules, président du Réseau collectif de communications électroniques et d'outils de gestion Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine (Réseau collectif GIM) est très heureux des résultats de la diffusion des spectacles du Festival en chanson de Petite-Vallée dans plusieurs salles autour de la Gaspésie. Monsieur Desmeules tient à remercier, d'une manière toute spéciale, le Festival en chanson de Petite-Vallée qui a accepté de s'associer au Réseau collectif GIM afin d'inaugurer le réseau de fibre optique, ainsi que les salles participantes. Ainsi, les spectacles présentés à Grande-Vallée les 30 juin, 1<sup>er</sup> et 3 juillet ont été diffusés à la Maison de la Culture de Sainte-Anne-des-Monts, à la Salle de spectacle régionale Desjardins à New-Richmond, au Musée de la Gaspésie à Gaspé et au Théâtre de la Vieille-Forge de Petite-Vallée.

Pour Alan Côté, directeur du Festival en chanson de Petite-Vallée, « ces cinq lieux de diffusion branchés en mode interactif, une première dans le domaine des arts de la scène, ont permis à plus 400 spectateurs et à plus 400 téléspectateurs d'assister au spectacle du 25<sup>e</sup> anniversaire du Festival, et à près 300 téléspectateurs d'assister aux finales. Ça ouvre la porte à une visibilité extraordinaire et à des collaborations encore impensables ».

Il s'agit d'un acquis majeur pour la région. La démonstration de la diffusion du Festival en chanson ouvre la porte sur toutes sortes d'applications et d'expériences qui rapprocheront les différentes communautés de la péninsule et les accompagneront dans leur développement social, culturel et économique.

Monsieur Desmeules rappelle que le Réseau collectif GIM avait le support de la Société des arts technologiques (SAT). Cette société a mis au point le logiciel de télédiffusion qui a été utilisé : « Téléchacha ». De plus, la SAT avait dispensé, au préalable, une formation spécifique sur ce logiciel à une équipe de techniciens de la région.

« La Société des arts technologiques (SAT), pour sa part, félicite le Réseau collectif de fibre optique de la Gaspésie et le Festival en chanson de Petite-Vallée pour cette initiative qui, aujourd'hui, nous assure un décloisonnement des villes et des régions. Nous sommes particulièrement fiers de voir qu'avec les technologies développées à la SAT, la fibre émettrice gaspésienne pourra désormais offrir la culture vivante et vibrante qui la qualifie à l'ensemble des citoyens de sa région, du Québec et de la planète » a affirmé madame Monique Savoie, présidente et fondatrice de la SAT.

Le Réseau tient à remercier Telus, partenaire technologique du Réseau et partenaire majeur de l'événement, ainsi que madame Nathalie Normandeau, Vice-Premier Ministre, Ministre des Affaires municipales et des régions, et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, qui ont aussi contribué à réaliser cette première au Québec.

-30-

Sources :

M. Alain Desmeules, président  
Réseau collectif de communications  
électroniques et d'outils de gestion  
Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine  
Tél. : 418-534-3003, poste 607

Renseignements :

Didier Dufour  
Tél. : 418-364-1377